

Musikwoche des Stadtorchesters Solothurn in Autun-la-Romaine/Burgund

Die erste Oktober-Woche verbrachten die Musikerinnen und Musiker des Stadtorchesters Solothurn in der alt ehrwürdigen Stadt Autun-La Romaine, am Rande des Parc du Morvan, im Burgund. Unter der Leitung des Gast-dirigenten Ingo Becker aus Bern haben die Teilnehmenden Werke von Mozart und Vivaldi einstudiert.

Das Schlusskonzert fand am 8. Oktober 2010 in der Kathedrale Saint-Lazare statt. Zu hören war das Flötenkonzert von W. A. Mozart, mit der Solistin Beatrice Ryser aus Münchenbuchsee. Höhepunkt des Konzertes war die Aufführung des *Glorias* und des *Credos* von Antonio Vivaldi. Diese beiden Werke wurden zusammen mit dem Chor *Maîtrise de la Cathédrale* aus Autun präsentiert. Dieser Chor wurde durch den Chordirektor M. Fabien Barxell einstudiert.

Positive Resonanz auch in der lokalen Presse

Am 12. Oktober 2010 schrieb Norbert Estienne im *Le Journal de Saône-et-Loire* unter dem Titel «Ein unvergessliches Konzert» die folgenden Zeilen zu diesem Konzert:

Grosse Begeisterung am Freitag nach dem Konzert des Stadtorchesters Solothurn mit der Kantorei unserer Kathedrale.

Ein aussergewöhnliches Konzert stand am Freitagabend in der Kathedrale St.Lazare in Autun auf dem Programm. Im Rahmen der laufenden Abonnementssaison trafen sich das

Stadtorchester Solothurn und die Kantorei der Kathedrale zu einem Konzert, welches die Zuhörer schlicht zu verzaubern vermochte. Das Stadtorchester Solothurn erfreut sich internationaler Bekanntheit, so dass allein schon sein Auftritt in Autun nicht verpasst werden durfte. Zusammen mit der Kantorei gelang es den Musikern dann auch hervorragend, dem Publikum einen Abend

mit vielen bewegenden Momenten zu bieten.

Das Konzert begann mit einer meisterhaften Interpretation zweier Werke von Mozart durch das Stadtorchester Solothurn unter der Leitung von Ingo Becker und bildete einen wunderschönen Vorspann zum nachfolgenden gemeinsamen Auftritt mit der beliebten Kantorei der Kathedrale. Mit der Auf-

führung zweier Werke von Vivaldi, darunter dem *Gloria* RV 589, versetzten Chor und Orchester die 250 Zuhörer in tiefe Ergriffenheit und Bewunderung. Es war wirklich ein unvergesslicher Abend, auch für die Passanten in den angrenzenden Strassen, die – überwältigt von der Schönheit der Musik – unvermittelt innehielten.

Franz Fischer

Semaine musicale du Stadtorchester Solothurn à Autun, en Bourgogne

Les musiciens du Stadtorchester Solothurn ont passé leur première semaine d'octobre dans la grande ville historique d'Autun, située à l'ouest du massif du Morvan, au cœur de la Bourgogne. Sous la direction du chef d'orchestre invité Ingo Becker, de Berne, ils ont répété des œuvres de W. A. Mozart et Antonio Vivaldi.

Le concert de clôture a eu lieu le 8 octobre 2010 dans la cathédrale Saint-Lazare. La soliste Beatrice Ryser, de Münchenbuchsee, a joué le concerto pour flûte de W. A. Mozart, suivi du *Gloria* et du *Credo* d'Antonio Vivaldi présentés avec la Maîtrise de la cathédrale d'Autun. C'est le chef de chœur, Fabien Barxell, qui avait assuré les répétitions de celui-ci.

Echo positif dans la presse locale

Le 12 octobre 2010, Norbert Estienne écrivait dans *Le Journal de Saône-et-*

Loire l'article ci-après sous le titre

« Un concert inoubliable » :

« Très grosse émotion après le concert de vendredi soir, donné par l'orchestre de la ville suisse de Soleure et la Maîtrise de la cathédrale.

Vendredi soir, la cathédrale Saint-Lazare d'Autun a accueilli un concert exceptionnel, proposé par deux formations prestigieuses. Proposé dans le cadre de la saison culturelle, ce moment rare a offert aux spectateurs d'être les témoins d'une rencontre envoûtante.

L'orchestre de la ville Suisse de Soleure est une formation à la renommée internationale. Sa venue à Autun était déjà en soi un événement à ne pas rater. Mais la présence conjointe de cet orchestre et de la Maîtrise de la cathédrale a permis au public de vivre une soirée émouvante.

Avec l'interprétation magistrale de deux pièces de Mozart, l'orchestre de Soleure avait déjà magnifiquement envahi tout l'espace mis à sa disposition par l'édifice religieux. Mais, à la faveur de la nuit et d'une atmosphère ainsi propice à la méditation, l'arrivée de la Maîtrise a apporté encore une autre dimension à cette soirée.

Offrant aux 250 spectateurs présents deux œuvres de Vivaldi, musiciens et choristes ont sublimé un moment devenu magique. Qui-conque connaît le *Gloria* RV 589 comprendra à quel point la cathédrale ne pouvait qu'être l'écrin recevant un tel cadeau.

Une soirée inoubliable, même pour certains passants qui, de l'extérieur, se retrouvèrent happés par l'émotion véhiculée par la musique propagée dans les rues voisines. »

Franz Fischer



Die Aufführung des Stadtorchesters Solothurn mit der Kantorei der Kathedrale St. Lazare hat einen nachhaltigen Eindruck hinterlassen. La rencontre de l'orchestre de Soleure et de la Maîtrise de la cathédrale restera dans les mémoires pour de longues années.